

FIȘA / CALENDARUL DISCIPLINEI

	Săptămâna	Curs		Seminar / Laborator		Proiect		Verificări	
		Tematica abordată	Data	Tematica abordată	Data	Tematica abordată	Termen de predare	Data	Tipul (E/C/V)
gătire curentă	1	Sfârșitul civilizației greco-romane. Elenismul și filosofia precreștină.	C1	Terminologia grecească. Ariile geografice ale primelor biserici creștine. Conciliul sau Sinodul I de la Ierusalim.	S1	-	-	-	-
	3	Religiile monoteiste înainte și după Hristos. Profetii Vechiului Testament și viziunea lor despre Mesia. Creștinarea Europei. Aportul Sf Ap Petru în activitatea sa misionară, Sf Ap Pavel supranumit „Ap. Neamurilor” – cele 3 călătorii misionare.	C2	Aportul celor 70 de Apostoli în organizarea Bisericilor primare din Orientul Mijlociu și Asia Mică.	S2	-	-	-	-
	5	Cristalizarea dogmei creștine; reflectarea ei în literatura și filosofia creștină. Despre natura divină a lui Iisus Hristos, „Cel de o ființă cu Tatăl”	C3	Principalele dispute în literatura hristologică. Legislația – factor important al civilizației creștine. Poziția Bisericii în stat. Cristalizarea centrelor de cultură. Carol cel Mare și cultura Renașterii carolingiene.	S3	-	-	-	-
	7	Latina și greaca – limbi de cult și de cancelarie în Evul Mediu timpuriu. Cultura bizantină între secolele VII și XI în România Orientală. Introducerea Liturghiei în limba slavonă.	C4	Începuturile culturii bizantine. Cultul și viața creștină până la Constantin cel Mare. C-tin cel Mare și statornicirea dogmei creștine. Împăratul Iustinian și dreptul canonic. Schisma din anul 1054, prima ruptură a unității creștine.	S4	-	-	-	-
	9	Cruciadele – Cruciada a IV-a asupra Constantinopolului. Inchizitia.	C5	Originile monahismului creștin. Tradiția creștină medievală în sistemul de învățământ public din Europa până la 1789.	S5	-	-	-	-
	11	Arta cuvântului în lit.	C6	Arta carolingiană. Arta romană. Arta	S6	-	-	-	-

		Ecleziastică. Creații lit. cu caracter religios și profan în limbile naționale; periodizare și caracteristici generale. Artă creștină, specific și periodizare.		gotică. Artă în Peninsula Balcanică. Artă bizantină în Țările române.					
Sesiune examene	1	-		-	-	-	-	-	E
	2	-		-	-	-	-	-	-
	3	-		-	-	-	-	-	-
	4	-		-	-	-	-	-	-

E- Examen, C – Colocviu, V – Verificare pe parcurs

Titular disciplină,  
**Lector dr. Christina Andreea Mițariu**